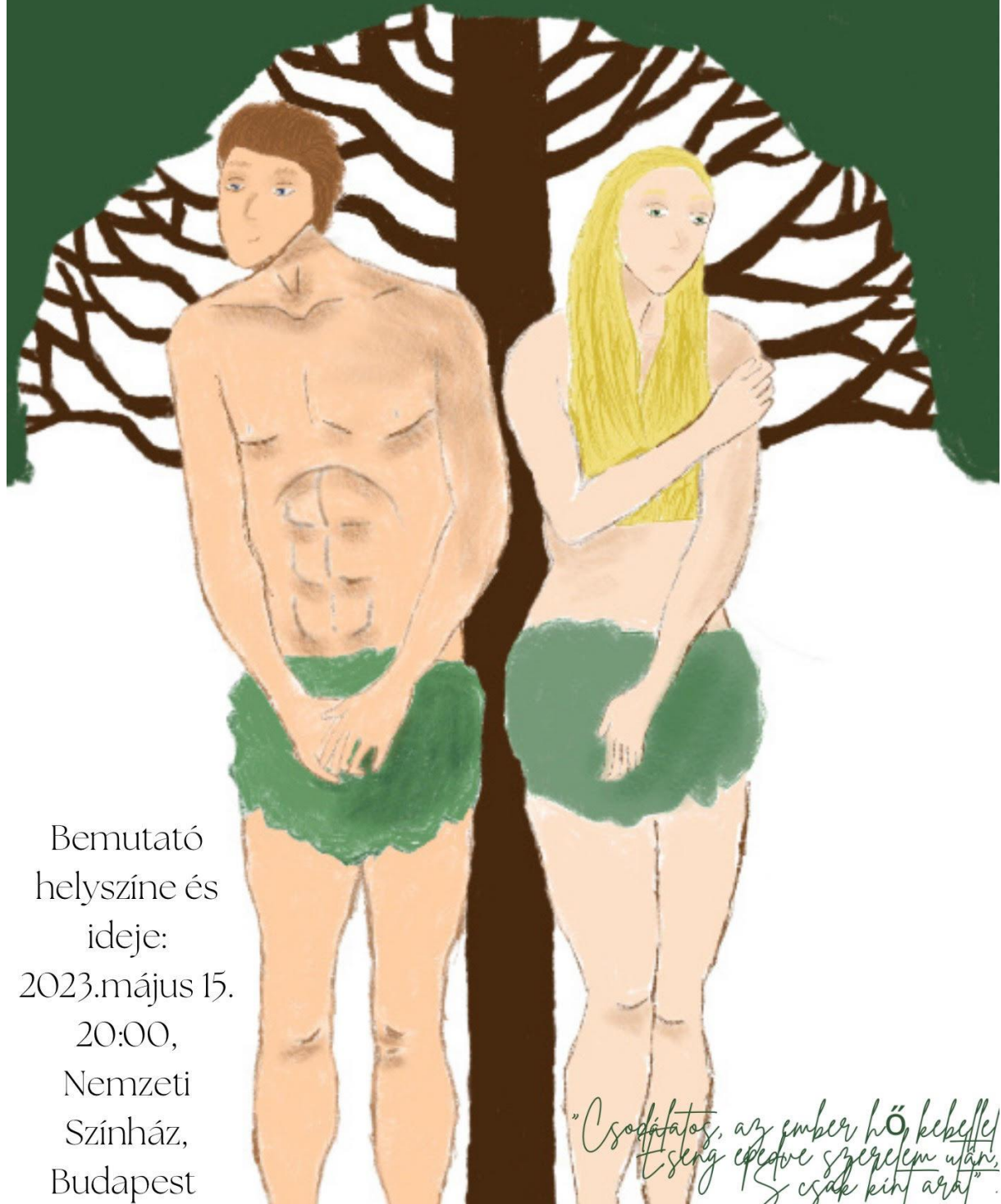


Plakát

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

MADÁCH IMRE



Bemutató
helyszíne és
ideje:
2023.május 15.
20:00,
Nemzeti
Színház,
Budapest

*"Csodálatos, az ember hő, kebelével
És még epejével szerelem után,
S csak kint arat".*



A NEMZET SZÍNHÁZA

MADÁCH IMRE: AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

Fiatal Ádám

Középkorú Ádám

Idős Ádám

Fiatal Éva

Középkorú Éva

Idős Éva

Berettyán Sándor

Rácz József

Rubold Ödön

Szász Júlia

Söptei Andrea

Nagy Mari

Rendezte-Szikora János

Díszlettervező-Olekszandr Bilozub

Jelmeztervező-Tordai Hajnal

Összefoglaló

Miért Szikora Jánost választottuk rendezőnek?

Sokat gondolkodtunk, ki is lenne a megfelelő arra, hogy az általunk választott színészekkel megrendezze ezt a sokoldalú művet. Sok rendezést megtekintettünk, de talán az ő 2002-ben rendezett előadása tetszett a legjobban, amely az új Nemzeti Színház avatására készült. Szimpatikussá vált a modern megközelítése a műhöz, illetve Ádámhoz és Évához való viszonyulása. Így úgy véltük, hogy az Érdekes művész, kiváló rendező lenne az, aki még egy, még újabb, modernebb megközelítésben megrendezhetné a darabot ismét.

Miért választottuk a színészeinket?

Fontos volt a számunkra, hogy megjelenítsük mind a három generációt, hisz a műben is több f korosztály szerepel. A színészek kiválasztásakor az is fontos volt, hogy tapasztalt, és roppant tehetséges művészeket válasszunk, így határoztunk a következő színészek mellett:

Szász Júlia- Őt elsősorban azért választottuk, mert 2015-ben játszott a körhinta című darabban, ahol egyik csapattársunk elismerését teljes mértékben megnyerte, így nem is volt kérdés, hogy a fiatal Éva szerepére őt választjuk.

Söptei Andrea- Azért választottuk őt a középkorú Éva szerepére, mert kifejezetten fiatalos és elismert tehetséges színésznő, illetve a hangja számunkra igen kedves, ugyanis az egyik kedvenc sorozatunkban volt szinkronszínész a Stranger Things-ben, ezáltal ő nála sem merült fel, hogy más mellett döntsünk.

Nagy Mari- Azon felül, hogy a művésznő kiváló, érdekes - és Jászai Mari díjas színésznő, azért is nyert meg minket, mert nőként nem csak játszik a színpadon, hanem rendez is, ezáltal bizonyosan nagyon sokoldalú lehet, ami kifejezetten felkeltette az érdeklődésünket iránta, illetve roppantul szimpatikus a számunkra.

Berettyán Sándor- Azért győzött meg minket, mert 2018-ban fergeteges Ádám alakítást nyújtott, ezáltal nem is volt kérdés, hogy őt választjuk a fiatal Ádám szerepére.

Rácz József- A Jászai Mari díjas művész azért fogott meg minket, mert színművészeti tanulmányait nemzetközi szinten végezte, és ez a sokoldalúság és sokatlátottság, elég volt arra, hogy őt válasszuk a középkorú Ádám szerepére.

Rubold Ödön- Azzal nyert meg minket, hogy kiemelkedően sok színdarabban játszott, így tapasztalatával biztosan emelheti az előadás fényét. Arról nem is beszélve, hogy ő is Erdemes - és Jászai Mari díjas színművész.

Miért pont ezt az idézetet választottuk?

A 7. színből a következő idézetet választottuk, a szerelmi csalódás témájában:

„Csodálatos, az ember hő kebelével

Eseng epedve szerelem után,

S csak kint arat.”

Azért választottuk ezt az idézetet, mert a szerelemről szól, amely végigkíséri az egész művet Ádám és Éva kapcsolatában, illetve azért, mert valósnak tartjuk azt a megállapítást, hogy a szerelem, bármilyen szép is, rengeteg szenvedéssel, és önfeláldozással jár, ahogy ez a műben is megmutatkozik. Romba dönthet birodalmakat, életeket, és akár az egész világot.

Milyen korosztálynak ajánljuk?

Fontos volt számunkra, hogy minden korosztály komfortosan érezze magát a nézőtéren, ezért is választottunk minden szerepre az összes generációból. Emellett lényeges volt még az is, hogy mindenki számára érthető legyen a darab, ezért is választottunk olyan rendezőt, aki modern feldolgozásban vinné színre a művet. Szerettük volna, ha minden korosztály megtalálja magát a darabban, így megtölhetjük a nézőteret, hogy minél tovább játszhasák a kiváló színészeink ezt a rendezést.